

# DANDERYDS FILMSTUDIO

## PROGRAM FÖR HÖSTEN 2022

Gamla och nya medlemmar hälsas hjärtligt välkomna till höstterminen! Vi hoppas att programmet skall upplevas som intressant och spännande. Filmerna visas i Danderyds Gymnasiums stora aula torsdagar kl. 19:00 och visningarna sker med stöd av kommunen.

**Terminskortet kostar 250 kr och gäller för alla visningarna.  
Pga regler kring visningsrättigheter säljs inga enstaka biljetter.**

Köp terminskort genom inbetalning till vårt plusgirokonto **667395-8**, helst minst 10 dagar före ditt första besök. Ange för- och efternamn, adress och ev. e-mailadress i samband med betalningen (texta!). Första gången du kommer efter betalningen får du medlems/terminskortet.

Vår hemsida [www.danderydsfilmstudio.se](http://www.danderydsfilmstudio.se) innehåller bl a programmet och information om föreningen. För mer information, ring Martin Voss-Schrader 08-755 61 98 (mail: [marreballong@outlook.com](mailto:marreballong@outlook.com)), Madelaine Holzapfel 073-5342603.

Torsd. 29/9 **NOMADLAND**  
(USA 2021, 1:45.)

Regi: Chloé Zhao.  
Med bl a Frances McDormand och David Strathairn.

**Det glömda Amerika.** När gruvan i hennes hemstad i Nevada stänger, packar Fern sin skåpbil och ger sig ut på vägarna för att prova det "moderna" nomadlivet i den amerikanska västern. Hon träffar folk som lever utanför samhället och tar tillfälliga jobb för att försörja sig. Filmen bygger på en bok av Jessica Bruder och kan närmast kallas dramadokumentär. Tre Oscars: Bästa film, bästa regi och bästa skådespelerska.

Torsd. 6/10 **BELFAST**

(England 2021, 1:35.)  
Regi: Kenneth Branagh.  
Med bl a Jude Hill, Lewis McAskie och Judi Dench.

**Flytta eller stanna?** Belfast augusti 1969. Nioåriga Buddy gör sitt bästa för att förstå varför oron tilltar i hans en gång så fridfulla kvarter. Något måste ju vara orsak till det tilltagande våldet och att folk tvingas lämna sina hem. Hans familj ställs nu inför ett livsavgörande val i skuggan av "The Troubles". Baserat på verkliga händelser i regissörens barndom. Fick en Oscar för bästa manus och nominerades för ytterligare sex.

**Efter visningen hålls studios årsmöte.**

Torsd 13/10 **DÖDEN PÅ NILEN**  
(USA 2022, 2:00.)

Regi: Kenneth Branagh.  
Med bl a Tom Bateman, Anette Bening och Gal Gadot.

**Agatha Christies** historia, som utspelar sig 1937 under en båttur på Nilen, behöver nog ingen närmare presentation. Branaghs nyinspelning är betydligt bättre än den han gjorde 2017 av "Mordet på Orientexpressen". Men även här tar han sig vissa friheter, har reducerat och stuvat om lite i persongalleriet, och skruvat upp actionfaktorn. Bl a ges Hercule Poirot en bakgrund som soldat under första världskriget, som inte har någon motsvarighet i böckerna.

Torsd. 20/10 **LITTLE BIG MAN**

(USA 1970, 2:19.)

Regi: Arthur Penn.

Med bl a Dustin Hoffman, Faye Dunaway och Chief Dan George.

**Höstens klassiker.** 120-åriga Jack Crabb sitter i mitten av 1960-talet på ålderdomshemmet och berättar om sitt liv i den gamla västern för en forskare. Efter att ha uppfostrats av indianer, gör han karriär bl a som lurendrejare, revolverman, eremit och spejare åt General Custer. En mycket annorlunda western, från en tid då indianernas roll på film började omvärderas. Deras kultur skildras med humor och värme, medan man driver med de vitas samhälle. En riktig storfilm från när sådana fortfarande gjordes.

Torsd. 27/10 **GREEN BOOK**

(USA 2018, 1:59.)

Regi: Peter Farrelly.

Med bl a Viggo Mortensen och Mahershala Ali.

**Resehandbok.** The Green Book var en guide för svarta som skulle resa i USA:s sydstater på 1960-talet. Där listades de få hotell och restauranger etc som ansågs säkra. Det måste den italienske dörrvakten från Bronx, Tony Lip, beakta. Han har just fått jobbet som chaufför åt en berömd svart pianist, som ska på turné i södern. Bygger på verkliga händelser.

Torsd. 3/11 **SMÄRTA OCH ÄRA**

(Spanien/Frankrike 2019, 1:46.)

Regi: Pedro Almodóvar.

Med bl a Antonio Banderas och Penélope Cruz.

**Livets mening?** Regissören Salvador har nått stora framgångar i livet och nu ska en av hans restaurerade filmer få nypremiär. Samtidigt plågas han av krämpor och tomhetskänslor, vad betyder egentligen framgångar och tröttsamt smicker? Han drömmer sig tillbaka till sin fattiga barn-dom, dock rik på kärlek från hans viljestarka mamma. Han minns pojksårens upptåg och de första aningarna om attraktion till det egna könet.

Torsd. 10/11 **RESPECT**

(USA 2021, 2:20.)

Regi: Liesel Tommy.

Med bl a Jennifer Hudson och Forest Whitaker.

**Amazing Grace.** Filmen följer Aretha Franklin från att hon som barn sjunger i sin fars kyrkokör, till internationell stjärnstatus. En av musikens största ikoners strävan att, genom livets med och motgångar, finna sin röst och bli soulens drottning. FÖRFILM: Ett par minuter ur kultfilmen **Blues Brothers** (1980) där Franklin river av en hejdlös vers. av "Think".

Torsd. 24/11 **EN RUNDA TILL**

(Danmark 2020, 1:50.)

Regi: Thomas Vinterberg.

Med bl a Mads Mikkelsen och Maria Bonnevie.

**Procenten?** Det finns en teori om att människan är född med en halv promille för lite. Gymnasieläraren Martin känner sig gammal och trött och hans äktenskap haltar. Uppmuntrad av teorin, inleder han med sina tre vänner ett experiment att ständigt vara påverkade. Om Churchill kunde lotsa England genom kriget i en tät alkoholdimma, vad kan inte de starka dropparna göra för dem och deras elever?

Torsd. 1/12 **EN KVINNA BLAND MÄN**

(USA/Kanada 2018, 1:55.)

Regi: Mimi Leder.

Med bl a Felicity Jones och Armie Hammer.

**Mot Högsta Domstolen.** "On the Basis of Sex" (ung På grund av kön, filmens originaltitel) handlar om den unga Ruth Bader Ginsburg, som under sin studietid får kämpa mot fördomar om kvinnliga juridikstudenter. Som färdig advokat tar hon sig an ett banbrytande fall, som för alltid kom att förändra det amerikanska rättsystemets syn på könsdiskriminering. Hon satt 27 år i USA:s högsta domstol och avled 2020, vid 87 års ålder.

